

Knygynas eureka! (Lietuva) ir Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Sankt Peterburge pristato poetinių muzikinių renginių ciklą

**"Eiliuotas arbatos puodelis"**

Maloniai kviečiame Jus į pirmąjį susitikimą  
**"vakar yra rytoj. sentimentalus romansas"**  
š.m. lapkričio 3 d. (antradienis) 19.00 val.

**susitikime dalyvauja**

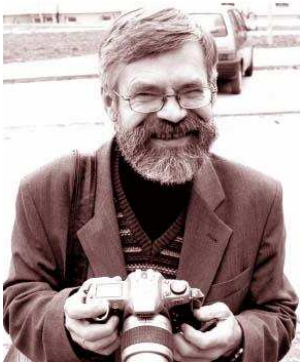
poetai Vladas Braziūnas, Antanas Jonynas - eilėraščiai autorių balsu;  
Petras Vyšniauskas - eilėraščiai saksofonu

**renginio vieta**

Šiuolaikinės literatūros centras  
Makarovo krantinė 10/1, Vasiljevo sala, Sankt Peterburgas  
tel. 328-67-08

**organizatorių kontaktai**

egledegu@yahoo.com, eureka@knygynas.biz



Dviejų vienos kartos lietuvių poetų Vlado Braziūno (g. 1952) ir Antano A. Jonyno (g. 1953) eilėraščius ir jų vertimus į rusų kalbą skaito autoriai drauge su vienu iškiliausių ir savičiausių Lietuvos džiazų kūrėjų, saksofono virtuozu Petru Vyšniausku. Literatūrinio muzikinio susitikimo pagrindas – bendra poezijos ir muzikos improvizacija, besiremianti konkrečiais eilėraščiais, siekianti sukurti nenutrūkstamą poetinio muzikinio skambesio vienovę.

**Vladas Braziūnas** (g.1952) - poetas, vertėjas, eseistas, daugelio Lietuvos, taip pat ir kitų šalių ar tarptautinių literatūros premijų laureatas, šešiolikos originalių poezijos knygų autorius.

Literatūros kritikai Vlado Braziūno poezijos pasaulį vadina atskira magiška imperija.

Poetas kūrybingai išnaudoja pakitusią komunikacijos situaciją: savo knygomis jis orientuojasi ne tik į tradicinę knygos skaitytoją, bet ir į klausytoją. Jo paskutinę rinktinę

*Vakar yra rytoj* lydi dvi kompaktinės garso plokštelės, jose eilėraščiai yra išskaityti autoriaus ir dvidešimties jo kolegų, taip pat ir šio vakaro Sankt Peterburge partnerio Antano A. Jonyno.

**Antanas A. Jonynas** (g.1953) - poetas ir vertėjas.

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Yra pelnęs nemažą prestižinių stipendijų Vokietijoje, Šveicarijoje, Austrijoje ir Švedijoje, dalyvavęs įvairiuose festivaliuose ir skaitęs poeziją visame pasaulyje.

Lietuvių poezijoje tokių kūrėjų kaip Antanas A. Jonynas daugiau nėra. Gal būtų, jei šio poeto kūrybos esmę sudarytų vien jo techninis virtuoziškas (žinoma, ir šis bruožas A. A. Jonynui būdingas), techninių dalykų sunkiai, bet išmokstama. Tačiau Antanas A. Jonynas yra kur kas daugiau nei techniškai tobulas kūrėjas. Jis turi tą tikrojo poeto krislą, kuris neįgyjamas, su juo reikia gimti. (*K. Navakas*)



**Petras Vyšniauskas** - saksofonistas

Vienas iškiliausių ir savičiausių Lietuvos džiazų kūrėjų, kūrybingas muzikantas ir virtuoziškas saksofonininkas. Jo sopraninis saksofonas geba kalbėti, dainuoti, šaukti, raudoti, čiulbėti. Jo giliai etniška muzika neretai pasiduoda spontaniškų improvizacijų tėkmei. Petras Vyšniauskas – daugiausia tituluojamas Lietuvos saksofonininkas, apdovanotas Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino ordinu, Nacionaline premija, 2005 metais pripažintas Nacionaline vertybe. Tarp atviro eksperimentams saksofonininko partnerių – ne tik džiazų, bet ir folkloro, klasikinės bei šiuolaikinės akademinės muzikos atlikėjai. (*J. Kučinskaitė*)